

Hot Tamales

Choreographie: Neil Hale

Musik: **Country Down To My Soul** von Lee Roy Parnell,



Kick-ball-change, toe strut r + l

1&2 RF Kick vor, RF an LF heransetzen und Gewicht auf LF verlagern

3-4 RF Schritt vor, nur Fußspitze aufsetzen - Re Hacke absenken

5-6 LF Schritt vor, nur Fußspitze aufsetzen - Li Hacke absenken

Monterey turns, heel-toe swivel

1-2 Re Fußspitze re auftippen, -1/2 Drehung re herum und RF an LF heransetzen

3-4 Li Fußspitze li auftippen - LF an RF heransetzen

5-8 wie 1-4

9 Gewicht auf li Ballen und re Hacke: Li Hacke nach li und re Fußspitze nach re drehen, nach re schauen und mit Daumen über re Schulter zeigen

10 Füße wieder zurück drehen und nach vorn schauen

Vine l, slap, side, slap front, 1/4 turn l & slap side

1-2 LF Schritt li - RF hinter LF kreuzen

3-4 LF Schritt li - RF an LF heransetzen

5-6 LF hinten anheben und mit re Hand an Stiefel klatschen – LF Schritt li

7 Re Knie anheben und mit li Hand an Stiefel klatschen

8 1/4 Drehung li herum, RF nach re bewegen und mit re Hand an Stiefel klatschen

"Hot Tamale" shoulder pushes turning 1/4 l

1 RF Schritt re, etwas in die Knie gehen

2-8 Langsam 1/4 Drehung li herum, dabei mit Schultern wackeln und jeden Fortschritt der Drehung mit Schieben der re Schulter nach vorn unterstützen, Gewicht am Ende li

Back toe struts with snaps

1-2 RF Schritt zurück, nur Spitze aufsetzen, Re Hacke absenken, mit Fingern schnippen

3-4 LF Schritt zurück, nur Spitze aufsetzen - Li Hacke absenken, mit Fingern schnippen

5-6 wie 1-2

7-8 Li Fußspitze hinten auf tippen - Halten und mit Fingern schnippen

STOMPING
BOOTS



Vine l turning 1/2 l & hop, swivel walk

1-2 LF Schritt li - RF hinter LF kreuzen

3 1/4 Drehung li herum und LF Schritt vor

4 RF an LF heransetzen und hüpfen, dabei 1/4 Drehung li herum ausführen

5-6 LF Schritt vor, Hacken nach re drehen, RF Schritt vor, Hacken nach li drehen

7-8 LF Schritt vor, Hacken nach re drehen, RF Schritt vor, Hacken gerade drehen

Step, pivot 1/2 r, step, scoot, step, stomp, clap, clap

1-2 LF Schritt vor, 1/2 Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

3-4 LF Schritt vor, Re Knie anheben und auf li Ballen nach vor rutschen

5-6 RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen

7-8 Klatschen (re Handfläche zeigt nach oben) - Klatschen (li Handfläche zeigt nach oben)

Knee rolls, knee pops

1-2 Li Knie nach re drehen vor das re Knie - Li Knie wieder zurück drehen

3-4 Re Knie nach li drehen vor das li Knie - Re Knie wieder zurück drehen

5 Li Knie nach re drehen vor das re Knie

&6 Li Knie wieder zurück drehen und re Knie nach li drehen vor das li Knie

&7 Re Knie wieder zurück drehen und li Knie nach re drehen vor das re Knie

&8 Li Knie wieder zurück drehen und re Knie nach li drehen vor das li Knie

Wiederholung bis zum Ende