

STOMPING BOOTS



Clickety Clack Southbound Train von Travis Tritt

Rock forward, rock back, heel, heel, step, together

- 1-2 RF Schritt vor, LF anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück, LF anheben - Gewicht zurück auf LF
- 5-6 Schritt vor auf re Hacke - LF an RF heransetzen, nur Hacke aufsetzen (Man steht auf den Hacken)
- 7-8 RF Schritt auf der Stelle - LF Schritt auf der Stelle

Vine r with clap, vine l with ¼ turn l & scuff

- 1-2 RF Schritt re - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt re - Li Fußspitze neben RF auftippen und klatschen
- 5-6 LF Schritt li - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung li und LF Schritt vor - RF vorschwingen, Hacke am Boden schleifen

Slow Vaudevilles

- 1-2 RF über LF kreuzen - LF Schritt li
- 3-4 Re Hacke schräg re vorn auftippen - RF an LF heransetzen
- 5-6 LF über RF kreuzen - RF Schritt re
- 7-8 Li Hacke schräg li vorn auftippen - LF an RF heransetzen

Weave l, cross rock, side, together

- 1-2 RF über LF kreuzen - LF Schritt li
- 3-4 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt li
- 5-6 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt re - LF an RF heransetzen

Side, touch & clap r + l, side, together, side, touch & clap

- 1-2 RF Schritt re - LF neben RF auftippen und klatschen
- 3-4 LF Schritt li - RF neben LF auftippen und klatschen
- 5-6 RF Schritt re - LF an RF heransetzen
- 7-8 RF Schritt re - LF neben RF auftippen und klatschen

Side, touch & clap l + r, side, together, ¼ turn l & step, scuff

- 1-2 LF Schritt li - RF neben LF auftippen und klatschen
- 3-4 RF Schritt re - LF neben RF auftippen und klatschen
- 5-6 LF Schritt li - RF an LF heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung li und LF Schritt vor- RF vorschwingen, Hacke am Boden schleifen

Toe strut, step, pivot ½ r, toe strut, step, pivot ¼ l

- 1-2 RF Schritt vor, nur Fußspitze aufsetzen - Re Hacke absenken
- 3-4 LF Schritt vor - ½ Drehung re auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 5-6 LF Schritt vor, nur Fußspitze aufsetzen - Li Hacke absenken
- 7-8 RF Schritt vor - ¼ Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Jazz box with toe struts

- 1-2 RF über LF kreuzen, nur Fußspitze aufsetzen - Re Hacke absenken
- 3-4 LF Schritt zurück, nur Fußspitze aufsetzen - Li Hacke absenken
- 5-6 RF Schritt re, nur Fußspitze aufsetzen - Re Hacke absenken
- 7-8 LF an RF heransetzen, nur Fußspitze aufsetzen - Li Hacke absenken

Step, together, heel stand

1-2 RF Schritt vor - LF an RF heransetzen

3-4 Beide Fußspitzen anheben, auf den Hacken stehen - Beide Spitzen absenken

STAMPING

BOOTS

