

## Some Beach

STOMPING  
BOOTS



**Musik: Some Beach** von Blake Shelton,  
**I Want To Be The First One** von Darryl & Don Ellis, **Me, Marie** von Billy Yates

### Twinkle l + r, rock forward, shuffle back turning ½ l

1&2 LF über RF kreuzen - Schritt re und Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF über LF kreuzen - Schritt li und Gewicht zurück auf RF  
5-6 LF Schritt vor, RF anheben - Gewicht zurück auf RF  
7&8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung li herum (l - r - l) (6 Uhr)

### Twinkle r + l, rock forward, shuffle back turning ½ r

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit re beginnend (12 Uhr)

### Cross, ¼ turn l, shuffle back, coaster step, walk 2

1-2 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung li herum und RF Schritt zurück (9 Uhr)  
3&4 Cha Cha zurück (l - r - l)  
5&6 RF Schritt zurück - LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt vor  
7-8 2 Schritte vor (l - r)

### Shuffle forward, step, pivot ¾ l, side rock, back rock

1&2 Cha Cha vor (l - r - l)  
3-4 RF Schritt vor - ¾ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (12 Uhr)  
5-6 RF Schritt re, LF anheben - Gewicht zurück auf LF  
7-8 RF Schritt zurück, LF anheben - Gewicht zurück auf LF

### Side, behind & heel jack & clap 2x, & cross, side, back rock

1-2 RF Schritt re - LF hinter RF kreuzen  
&3 RF Schritt zurück und li Hacke schräg li vorn auftippen  
&4 2x klatschen  
&5-6 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen - LF großen Schritt li  
7-8 RF Schritt zurück, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

### ¼ turn l & point 2x, crossing shuffle, side, together, shuffle forward

1-2 2x ¼ Drehung li herum und re Fußspitze re auftippen (6 Uhr)  
3 RF weit über LF kreuzen  
&4 LF etwas an RF herangleiten und RF weit über LF kreuzen  
5-6 LF Schritt li - RF an LF heransetzen  
7&8 Cha Cha vor (l - r - l)

### Rock forward, shuffle back turning ¾ r, side Mambo, side Mambo with touch

1-2 RF Schritt vor, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF  
3&4 Cha Cha zurück, dabei eine ¾ Drehung re herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)  
5&6 LF Schritt li, RF anheben - Gewicht zurück auf RF und LF an RF heransetzen  
7&8 RF Schritt re, LF anheben - Gewicht zurück auf LF und RF neben LF auftippen

### Walk 2, forward Mambo, locking shuffle back, touch back, pivot ½ r

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 RF Schritt vor, LF anheben - Gewicht zurück auf LF und RF an LF heransetzen  
5&6 Cha Cha zurück, dabei bei & den RF über LF einkreuzen (l - r - l)  
7-8 Re Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (9 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**