

STOMPING
BOOTS



Little Bitty

Beschreibung: 32 count / 4 wall / Beginner Line Dance

Choreographie: Nancy A. Morgan

Musik: Little Bitty Pretty One von Billy Gilman (169 BPM)

Heel, Touch, Point, Touch, Grapevine R with Stomp

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen, RF Fußspitze neben LF auftippen
- 3, 4 RF Fußspitze rechts auftippen, RF Fußspitze neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen

Heel, Touch, Point, Touch, Grapevine L with Stomp

- 1, 2 LF Ferse vorne auftippen, LF Fußspitze neben RF auftippen
- 3, 4 LF Fußspitze links auftippen, LF Fußspitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen

Diagonally Step fwd, Stomp/Clap, Diagonally Step back, Stomp/Clap, Grapevine R with ¼ Turn R, Scuff

- 1, 2 RF Schritt schräg re vor (45°), LF neben RF aufstampfen & Klatschen
- 3, 4 LF Schritt schräg li zurück (45°), RF neben LF aufstampfen & Klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt vor mit ¼ Rechtsdrehung, LF Ferse am Boden nach vorne streifen

Step, Scuff with ¼ Turn R, Step, Scuff with ¼ Turn R, Step Lock Step, Stomp

- 1, 2 LF Schritt vor, mit ¼ Rechtsdrehung RF über den Boden streifen (6 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, mit ¼ Rechtsdrehung LF über den Boden streifen (9 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)

Tanz beginnt von vorne

