

Chill Factor

STOMPING
BOOTS



Choreographie: Daniel Whittaker & Hayley Westhead

Beschreibung: 48 count, 4wall, intermediate line dance

Musik: **Last Night** von Chris Anderson
Let's Dance von Five

Scuff, point, knee ¼ turn r, kick-ball-step, step, pivot ½ l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen – Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechtes Knie nach innen beugen – Rechtes Knie nach außen beugen, dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)
- 5 Rechten Fuß nach vorn kicken
- & 6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Side, behind, heel jack, ½ turn r, cross shuffle

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- & 3 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- & 4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5 Schritt zurück mit links und ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (12 Uhr)
- 6 Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen (3 Uhr)
- 7 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- & 8 Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Rock side, behind- ¼ turn l & step-step, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- & 4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt zurück mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Switch steps, lock, unwind ¾ r, step, & cross, clap

- 1 Rechten Fuß nach vorn kicken
- & 2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- & 3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 4 ¾ Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links – Rechten Fuß nach vorn kicken
- & 7 Schritt zurück mit rechts und linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 8 Klatschen

Step, lock, step- step turning ¼ r, lock, step- step, pivot ¼ r, step turning ¼ r, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links – Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- & 3 Schritt nach vorn mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 4 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- & 5 Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7 Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß neben linkem auftippen

Syncopated steps forward, back, forward, forward, heel jack r+l

- & 1 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- & 2 Schritt zurück mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- & 3 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- & 4 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- & 5 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- & 6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- & 7 Kleinen Schritt zurück mit links und rechte Hacke vorn auftippen
- & 8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Wiederholung bis zum Ende

<http://stomping-boots.jimdo.com>