

Hallelujah

Choreographie: Adriano Castagnoli
Beschreibung: 68 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance
Musik: Joy's Gonna Come In The Morning von The Samaritans
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Jump across, close/kick 2x, back/kick, jump across, close/kick, close

- 1-2 Mit dem rechten Fuß über den linken springen/linke Hacke anheben – Mit dem linken Fuß Neben den rechten springen/rechten Fuß nach vorne kicken
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Mit dem rechten Fuß nach hinten springen/linken Fuß nach vorn kicken – Mit dem linken Fuß über den rechten springen/rechte Hacke anheben
- 7-8 Mit dem rechten Fuß neben den linken springen/linken Fuß nach vorn kicken – Mit dem Linken Fuß neben den rechten springen/rechte Hacke anheben

Stomp, toe strut back, kick, back, close, cross, stomp

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen
- 3-4 Rechte Hacke absenken – Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen – Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen

Heel hitch-stomp, heel – toe swivel, stomp, swivel, swivel turning ¼ l/scuff

- &1-2 Linke Hacke anheben und linken Fuß neben rechtem aufstampfen – Linke Fußspitze nach links drehen
- 3-4 Linke Hacke nach links drehen – Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts/ Linke Hacke nach links drehen – Füße wieder gerade drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach links/Rechte Hacken nach rechts drehen – ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

Toe strut forward, ½ turn r, hold, rock back, stomp, stomp forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Hacke absenken
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) – Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – Rechten Fuß vorn aufstampfen

Heel swivel out, heel swivel in, hold & heel & ¼ turn r/ heel & heel up, stomp

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen – Halten
- 3-4 Beide Hacken wieder gerade drehen – Halten
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auftippen (6 Uhr)
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke hinten anheben – Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Toe swivel out, heel swivel out, swivel, swivel our r + l

- 1-2 Beide Fußspitzen nach außen drehen – Beide Hacken nach außen drehen
- 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts/Linke Hacke nach links drehen – Füße wieder gerade drehen
- 5-6 Rechte Hacke nach außen drehen – Rechten Fuß wieder gerade drehen
- 7-8 Linke Hacke nach außen drehen – Linken Fuß wieder gerade drehen

½ turn l, stomp, kick side, scuff, side, behind, side, point

- &1-2 ½ Drehung links herum anfangen und rechte Hacke hinten anheben – ½ Drehung links herum beenden und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (12 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß nach links kicken – Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß rechts auftippen

¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r, stomp, ½ turn l, stomp, hold

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r-l-r) – Linken Fuß neben rechten aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 ½ Drehung links herum auf rechten Ballen, linken Fuß (nach außen, nach hinten, nach oben) anheben (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen – Halten

Heel & heel & jump/kick 2x

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen – Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2x auf dem linken Fuß nach vorn hüpfen/rechten Fuß nach vorn kicken

Wiederholung bis zum Ende