

# MONY MONY

STOMPING  
BOOTS



**Beschreibung:** 128 counts // A+B Teil// 1 wall

**Choreograph:** Maggie Gallagher

**Musik:** Mony Mony -- Dean Brothers -- 142 BPM

**Sequenz:** AB – AB – AB – AB

## Part A (Strophe)

### **WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK**

1-2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF vor dem LF kreuzen 5-6 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen 7-8 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF

### **¼ TURN R, SIDE, 3xCLAP, & SIDE & SIDE, 3xCLAP, HOLD**

1 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts  
2+3 3 x klatschen  
+4 LF neben RF absetzen und RF Schritt nach rechts  
+5 LF neben RF absetzen und RF Schritt nach rechts  
6+7 3 x klatschen  
8 Halten

### **ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN**

1-2 LF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf RF  
3+4 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)  
5-6 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF  
7+8 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)

### **STOMP, 3x CLAP, & SIDE & SIDE, 3x CLAP, HOLD**

1 LF Schritt stampfend nach links  
2+3 3 x klatschen  
+4 RF neben LF absetzen und LF Schritt nach links  
+5 RF neben LF absetzen und LF Schritt nach links  
6+7 3 x klatschen  
8 Halten

### **WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK**

1-2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF vor dem LF kreuzen 5-6 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen 7-8 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF

### **¼ TURN R, SIDE, 3xCLAP, & SIDE & SIDE, 3xCLAP, HOLD**

1 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts  
2+3 3 x klatschen  
+4 LF neben RF absetzen und RF Schritt nach rechts  
+5 LF neben RF absetzen und RF Schritt nach rechts  
6+7 3 x klatschen  
8 Halten

### **ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN**

1-2 LF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf RF  
3+4 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)  
5-6 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF  
7+8 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)



### **STEP LEFT, TOGETHER, STEP TOUCH L; WITH CLAP, STEP TOUCH R, SNAP**

- 1-2 Links Schritt nach diagonal links vorne, rechten Fuß heranziehen
- 3-4 Links Schritt nach diagonal links vorne, rechten neben linkem antippen und klatschen
- 5-6 Rechts schritt nach diagonal rechts vorne, linken Fuß neben rechtem anripfen und schnipsen
- 7-8 Links schritt nach diagonal links vorne, rechten Fuß neben linkem antippen und schnipsen

### **4 TOE STRUTS WITH ½ TURN**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3-4 ½ Rechtsdrehung auf RF & Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5-6 ½ Linksdrehung auf LF & Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7-8 ½ Rechtsdrehung auf RF & Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen

### **PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL)**

*Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!*

- 1-2 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3-4 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5-6 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7-8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

### **Part B ( Refrain )**

#### **STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP SHIMMY, TOUCH, CLAP**

- 1-2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts (Knie beugen) und LF zum RF heranziehen (Schultern schütteln)
- 3-4 LF neben RF auftippen (wieder aufrichten) und Klatschen
- 5-6 LF Schritt diagonal links vorwärts (Knie beugen) und RF zum LF heranziehen (Schultern schütteln)
- 7-8 RF neben LF auftippen (wieder aufrichten) und Klatschen

#### **4x TOE STRUT BACK**

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3-4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7-8 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen

#### **KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT**

- 1-2 Linkes Knie nach innen beugen und Halten
- 3-4 Rechtes Knie nach innen beugen (linkes Knie wieder strecken) und Halten
- 5 Linkes Knie nach innen beugen (rechtes Knie strecken)
- 6 Rechtes Knie nach innen beugen (linkes Knie strecken)
- 7 Linkes Knie nach innen beugen (rechtes Knie strecken)
- 8 Rechtes Knie nach innen beugen (linkes Knie strecken)

#### **ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT**

- 1-2 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 3-4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 5-6 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7-8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen

#### **4x TOE STRUTS WITH ½ TURN**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3-4 ½ Rechtsdrehung auf RF & Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5-6 ½ Linksdrehung auf LF & Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7-8 ½ Rechtsdrehung auf RF & Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen

#### **PADDLE TURNS (ONE AND A HALF TURN TOTAL)**

*Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!*

- 1-2 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3-4 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5-6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7-8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)