

DUELING DANCERS

STOMPING
BOOTS



32 counts | 1 walls | Beginner
Choreographie: Christophe Lacourt
Musik: Dueling Banjos by Buck Owens & Roy Clark

Section 1: Heel, Heel Switch 3x, Vaudeville Step 2x

- 1 Rechte Ferse vorne auftippen
- + 2 RF neben LF absetzen, linke Ferse vorne auftippen
- + 3 LF neben RF absetzen, rechte Ferse vorne auftippen
- + 4 RF neben LF absetzen, linke Ferse vorne auftippen
- + 5 LF kleiner Schritt zurück, RF vor dem LF kreuzen
- + 6 LF Schritt schräg links zurück, RF vor dem LF kreuzen
- + 7 RF kleiner Schritt zurück, LF vor dem RF kreuzen
- + 8 RF Schritt schräg rechts zurück, linke Ferse schräg links vorne auftippen

Section 2: Together, Stomp Together 2x, Clap Thigh 3x, Pivot Half Turn, Stomp Together 3x

- + RF neben LF absetzen
- 1, 2 RF neben LF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
- 3 Mit der rechten Hand auf den rechten Oberschenkel schlagen
- + Mit der linken Hand auf den linken Oberschenkel schlagen
- 4 Mit der rechten Hand auf den rechten Oberschenkel schlagen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7 + 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF absetzen, RF neben LF aufstampfen

Section 3: Side, Side, Clap, Inn, Inn, Clap, Kick, Kick, Kick Ball Change

- + 1 RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links
- 2 Klatschen
- + 3 RF zurück zur Mitte, LF neben RF absetzen
- 4 Klatschen
- 5, 6 RF nach vorne kicken, RF nach vorne Kicken
- 7 + 8 RF nach vorne Kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

Section 4: Heel, Heel Switch, Heel Switch, Clap, Pivot Half Turn, Stomp Together, Hold

- 1 Rechte Ferse vorne auftippen
- + 2 RF neben LF absetzen, Linke Ferse vorne auftippen
- + 3 LF neben RF absetzen, Rechte Ferse vorne auftippen
- 4 Klatschen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, Klatschen

Der Tanz beginnt wieder von vorne.

Hinweise:

Die sich gegenüberstehenden Tänzer wechseln sich mit den Durchgängen ab. Wenn die Damen und Herren in getrennten Reihen stehen, so beginnen die Damen. Bei Count 8 in der 4. Sequenz ird mit den Zeigefingern auf den jeweils gegenüberstehenden Tänzer gedeutet, und mit einem "You"-Ruf der nächste Durchgang übergeben. Den 12. Durchgang beginnen alle Tänzer gemeinsam, bis zum Ende auf Schlag 1 im 2. Abschnitt.