

CHATTAHOOCHEE

Choreograph: Unknown
Beschreibung: 48 Counts, 4 Wall, Beginner Line Dance
Musik: Chattahoochee – Alan Jackson (172 BPM)
Dallas Days And Fort Worth Nights –

Chris LeDoux (177
BPM)



FANS R + L

1, 2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, rechte Fußspitze wieder zurück drehen 3,4 wie 1,2 5, 6 Linke Fußspitze nach links drehen, linke Fußspitze wieder zurück drehen 7,8 wie 5,6

STOMP, SLAP BOOTS, STOMP

1, 2 RF vorn aufstampfen, LF vorn aufstampfen (schulterbreit) 3, 4 RF hinter LF anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen, RF an LF heransetzen 5, 6 LF hinter RF anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen, LF an RF heransetzen 7, 8 RF neben LF aufstampfen – klatschen, LF neben RF aufstampfen – klatschen

SWIVEL, HEEL SPLITS L + R

1, 2 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen 3, 4 Fersen auseinander drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen 5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen 7, 8 Fersen auseinander drehen, Fersen wieder zur Mitte drehen

BACKWARDS SERPENTINES

1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück, LF heranziehen – klatschen 3, 4 LF Schritt schräg links zurück, RF heranziehen – klatschen 5, 8 wie 1, 4

GRAPEVINE R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen 5, 8 wie 1, 4 – aber spiegelbildlich nach links

STEPS FWD with SCUFF, STEP ¼ TURN L, STOMP

1, 2 RF Schritt nach vor, LF nach vor schwingen – Ferse am Boden schleifen lassen 3, 4 LF Schritt nach vor, RF nach vor schwingen – Ferse am Boden schleifen lassen 5, 6 RF Schritt nach vor, LF nach vor schwingen – Ferse am Boden schleifen lassen 7, 8 ¼ Linksdrehung und LF an RF heransetzen (9 Uhr), RF neben LF aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

<http://stomping-boots.jimdo.com/>