

Side by Side

64 count / 4 wall

Choreographie Patricia E. Stott

Musik: We work it out von Joni Harms



Triple Step Side, Back Rock, R + L

1 + 2 RF Schritt re, LF an RF heransetzen, RF Schritt re

3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF

5 – 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach li

Triple Step with ½ Turn L, Back Rock, Grapevine with ¼ Turn L & Scuff

1 + 2 Cha Cha vor, dabei ½ Drehung li (r-l-r)

3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF

5, 6 LF Schritt li, RF hinter LF kreuzen

7, 8 ¼ Drehung li & LF Schritt vor, RF vorschwingen, Ferse am Boden schleifen

Triple Step fwd R, Step Turn R, Triple Step fwd L, ¾ Turn L

1 + 2 RF Schritt vor, LF neben RF heransetzen, RF Schritt vor

3, 4 LF Schritt vor, ½ Drehung re beide Ballen, Gewicht am Ende RF

5 + 6 LF Schritt vor, RF neben LF heransetzen, LF Schritt vor

7, 8 ¼ Drehung li, RF Schritt re ½ Drehung li & LF Schritt li

Cross-Side-Cross, Side Rock L, Behind, Side, Cross, Point

1 + 2 RF vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

3, 4 LF Schritt li, Gewicht zurück auf RF

5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt re

7, 8 LF vor RF kreuzen, RF Fußspitze re auftippen

Cross, Point, Point Across, Point, Cross, Point, Point Across, Hold

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Fußspitze li auftippen

3, 4 LF Fußspitze re auftippen, LF Fußspitze li auftippen

5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Fußspitze re auftippen

7, 8 RF Fußspitze li auftippen, Halten

Triple Step Side, Back Rock, R + L

1 + 2 RF Schritt re, LF an RF heransetzen & RF Schritt re

3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF

5 – 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach li

Figure of 8 vine

1, 2 RF Schritt re, LF hinter RF kreuzen

3, 4 ¼ Drehung re & RF Schritt vor, LF Schritt vor

5 ½ Drehung re auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF

6 ¼ Drehung re & LF Schritt li

7, 8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung & LF Schritt vor

Triple Step fwd R, Step Turn R, Triple Step fwd L, Full Turn L

1 + 2 RF Schritt vor, LF neben RF heransetzen, RF Schritt vor

3, 4 LF Schritt vor, $\frac{1}{2}$ Drehung re beide Ballen, Gewicht am Ende auf RF

5 + 6 LF Schritt vor, RF neben LF heransetzen, LF Schritt vor

7, 8 2 Schritte vor, dabei volle Umdrehung li herum ausführen (r-l)

Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Und 3. Runde) Hip Bumps

1-4 RF Schritt nach schräg re vorne & Hüften re, li, re, li schwingen